ALGER

TUNIS
30, rue S. Boukrissan
Téléphone 34-40

PUBLICITÉ

Agence Bennys, 28, rue S. Boukrissan TUNIS Téléphone: 34-40

الروحيات والعصر الحاض

الادارة: نهج سيدي بوخريصان ٢٨ تونس تليفون ٤٠٤٠ الادارة: نهج سيدي بوخريصان ٢٨ تونس تليفون ٤٠٤٠ الادارة: محمد بنيس

مكتب الجزائر: نهج الما عدد ٣ ع صمة الجز يُز تليفون ١٠١٠١ الاشتراكات عن سنة في جميـع الاقطار . ه فرنكا



قاضى المسلمين بطرابلس الغرب

يعتنق الجنسية الايطالية

الشكر الى جريدة « اللينيوني » . وليست هناك اية ابن هي موضوعة الان

واذا بنا نلتفت الى الواجهات (الفتيرينات) التي الباب . ضع فيها جريدة اللينيوني صور الحوادث العالمية فتسترعى اهتمامنا عدة صور هناك ومن بينها صورة قد الفتت نظرنا بصورة خاصة ولما اقتربنا وتاملنا في هذه الصورة وحدنا مكتوبا تحتها باللغة الايطالية طرابلس الغدرب يتسلم بابتسمام شهمادة الجنسية

الى قاضي طرابلس الغرب ،

تقتضي الاداب ان نبتدىء مقالنا هذا بتقديم إوماهي الاربع ساعة حتى كانت الصورة على مكتبي

€ € €

والان لنتامل في الصورة فماذا نجد فيها ؟ اننا نسرى في هدن الصورة الشيخ قاضي « الماريشال بالبو يسلم شهادة الجنسية الإيطالية إنسراه يحبى الماريشال بيسد اليمني على الطريقة

الفاشيسية المعروفة

واول ما خطر بال صاحب هذه الجريدة _ | واول ما يخطر من مشاهدة هـ ذه الصورة

واخيرا غادرت ذلك المكان بعد ان وعدني الا بكونه مسلما . فقيام ايطاليا بهذا الصنيع يعتبــر

تحت الطلب وما على الا ارسال من سيتسلمها

غرابة في توجيه هذا التشكر اليها ما دامت هي التي وعليه فاني قبل ان ادخل في الموضوع اجدد

مكنتنا من تحرير هذا المقال تشكراتي الى ادارة جريدة « اللينيوني » التي

وبما يماثلها بالعربية ما نصه : الايطالية من يـد الماريشال بالبـو وفي الوقت نفسه

تعلم خير الناس شر الطبائع!)

وفي هذه الحال يتضع لنا ما يقاسيه رعايا

والامر الثاني كمو ان يكون القاضي لم يقمع

له هذه الجنسية كعنوان شرف له يمتاز به عن بقية

دليلاعلى عدم معرفتها بنفسية المسلمينوعلى الاخص

بمركن من يمثلون فيهمالشريعة الاسلامية الطاهرة

البريطانية مثلا انتمنح قاضي الدبار المصرية الجنسية

(البقية على الصفحة الوابعة)

وما قولك يا ترى هل يخطر ببال الدولـــة

(حامي الاسلام و . .) من شقاء وعناء

المارشال بالبو يسلم شهادة الجنسية الايطالية الى قاضي طرابلس الغرب

الزمان _ الذي علائيقه غير مرضي عنها في نظر في ذهن كل مسلم _ واقـول كل مسلم لانها نحن صحيفة _ اللينيوني _ هو أن يرجع فيستصحب معه المسلمين اعرف الناس باخلاقنا واخلاق بني جلدتنا الله تصوير فوتوغرافية ويلتقط رسما من هـنده عموما _ هو احد امرين لا ثالث لهما . الصورة من خارج (الفترينة) ومن حيث لا يشعر الله الذي حمل الشيخ القاضي المذكور على اعتناق اصحابها بذلك صلا الجنسية الإيطالية وتأدية التحية للهاريشال على الطريقة أ

لكن بعبد التفكير لحظة وحيه زلا قلت في الفاشيستية اما ان يكون الشيخ مضطر الذلك بحيث نفسى : لماذا لا إتقدم الى ادارة اللينيوني نفسها لم يتمكن من العيش تحت سماء تلك البلاد ان لم واطلب منها الصورة مـا دام اصحابها يعرضونها في يعتنق الجنسية المذكورة ويكون حينــئذ طلبه لهــا الواجهة للعموم ويترجمون ما كتب تحتها باللغــة امرا جبريا قــام بــه المسكين لاتقاء شر الحكومة الإيطالية الى اللسان العربي ؛ ولماذا لا اسعى الإيطالية ولسان حاله يردد قول الشاعر : لاستعارتها منهم راسا ما دامت غايتهم من وضعها في (الا قبه الله الضرورة انها ذاك المكان و ترجمة ماكنت بحتم الى العربية هي اذاعتها وتعميم الاطلاع عليها وعلى ما تكتنفه من مغزى؟ . .

وسرعان ما دخلت ادارة الجريدة المذكورة بصحبة احد محرري «الزمان» وطلبت من المكلف ان يعيرني تلك الصورة لاستخرج منها (كليشي) ارغامه على اعتناق الجنسية الإيطالية . وانما منحت للنشر باحدى الجرائد العربية

فكان جوابه لي هو انه سيستادن ادارته في الرعايا الطر ابلسيين . وهذا العدر هو من الاعدار التي تكون اقبح من الذنوب احيث في هذه الحالة ذلك. ثم سالني قائلا : ولكن لايــة جريدة تطلب هــذه الصورة ؟ فاجبته : لجريدة « الزمــان » . يكون (حامي الاسلام . .) قد ارتكب خطـــًا وقلت في نفسي اذا لم يجيبوا طلبي فاني سانفذ ما عظيما . لأن هذا « الحامي . . . » ينبغي ان يكون فكرت فيه أولا وهو التقاط رسم من الصورة من عارفا بنفسية المسلمين الذين لا يعتبرون جنسية ايا الهام ويعتقدون ان لا شرف للمسلم خارج (الفترينة) احبوا ام كرهوا!

> المكلف باعطاء الجواب في الغد بعد استئذان ادارته وفي الغد خابرته تليفونيا وسالته عما تم في الموضوع . فاجابني بأنه قـــد استاذن وان الصورة

فيادرت بارسال احد المحررين لاستلامها

القراقل ح ويالها من باهـرلا يجد المدينة في الصبا والفتاة الطاهرة في روعة الحصن المدجج

الفجر ينحف دافقا والليل ماض هارب والطير في عليائها من عاصم تتجاوب

ويسرى شوارعها الفسل ح نظفة كالسجد سكبت عليها الشمس ذوب من شماع العسجد

هي ساعة عن مثل المنالي التوم لا يستفيق هامن الاحياء الا المرغم

هات الفناجين الصغيرة يا غلام منضدة اليت ساعات الشروق على الزمان مخلدة



يتحرك الكون العظيم وهاهناهنو قاعد

يرنو لساقىي خادم يشقى بها ما تحمل فيمكر الحلم البديع

ودنت تلامدة المدا

يحصى وينظم ما يحس ف و آدلا و دشاهد

عليه شيخ يسعل

من عاثر بحذائه

دس بودكو من معشر ومشيع بالبربري (١)



يتلفتون محملقين يا قوم هال مستملح

ولقد تقلصت الظلال يا و يح ما يلقى خراش

اليه كيف يدخن مرآلا او مستهجن؟

وشب قيظ التاسعة

من الظاماء الرادمة

(١) الم ري في اللغة المارجة المصرية الخالم المهم الم

بقلم الاستاذ محمد الحليوي ترتفع في هاته السنوات الاخيرة التي اعتبت م « لا شك ان الروح مهددة من كل الجهات. الحرب الكبرى صبحات المفكرين وحملــة الاقلام ولكن يجب ان نعرف على التحقيق ما يراد بالمادية. ضاجة من هاته الفوضى التي يعيش عليها الناس حين واحسب ان هانه الكلمة تحتوي على معان مختلفة جد زهدوا في كل معتقد. وسخروا من كل فضيلة. الاختسلاف ولا يمكن ان تدخل تحت تعريف واقبلوا على اللذائذ والمتع ياخذون منها اكبر حظ في محدود. فهمي اولا التكالب على اللذائـذ المادية التي اقــل زمن حتى ليظن الناظر في احوال الاجيال عمت كل مكان ثم هاته المذاهب الكثيرة التي بالرغم الحاضرة في الغرب ان سيل الماديات طغي وغمر من اختلافها ترمي الى فصل الانسان عن العالم. • الناس وانساهم أن هناك شيئاء اخر غير المادة يسمى وارى أنه لا وسيلة لنلافي هاته الحالة سوى أيجاد الروح ولحظات اخرى في الحياة هي اعلى من هاته إحد الوازعين اما الوازع الديني او الوازع القومي الحياة الاباحية العامرة والابيقورية الداعرة. واقبح وكل ما يمكن ان يقال ان جماعات مضغوط عليها ما في هذا الامر وأخطرة هو ما الم بحنا نراة في ولكنها مضطرة الى الشغل في دائسرة العمل الصالح الشرق من تقليد لنلك الحياة. وافتتان مها. وتهالك خير من جماعات فوضى يرخى لها العنان في تعاطى عليها، حتى صرنا سمع في كل حين صيحات بعض اللذائذ واتباع الاهواء»

النــاعقين المفتونين تحث على الزهد في روحانيتنــا وقال جستون راجو احد الكاب والفلاسفة الشرقية والارتماء في إحضان الغرب، والجلوس منه

مجلس التلهيذ المقلد ، والعبد من السيد

وقد كان الرجاء في العلم عظيما حينما ظهرت

ءاياته للعيان وانتشرت معجزاته في الاعوام الاخيرة

ولكن العلم خيب تلك الآمال العريضة وعلم الناس

انه لا يقوم مقمام الروحيات ولا يستطيع وقايتها.

ولا يمكن ان يطلب منه اكثر من نحسين حالة

الانسان المـــادية بالتغلب على المسافـــات والابعــاد.

واستثمار ما في الطبيعة من القوى الكامنة. والعناص

المجهولة . بل العلم نفسه اصبح عنصر امن عناصر

التخريب والهدم والاستعباد ومحرضا على الركون

شيئًا من تلك الاجوبة نظرًا لما فيها من الفائدة

قال جبرائيل مارسيل وهو مؤلف روائي

(١) نشرت هذه القصيدة في مجلة الرسالة تحت

عنوان خواطر في العلم

« انت تضعين على بساط المناقشة مسالة حيوية . وأن لمن الواجب على كل مشتعل بالحياة لفكرية والاعمال الروحية ان يلتئموا وشيكا ويعجلوا بتنظيم قواهم ويبنوا معتقدا وحيدا يمكنهم من تسيير الحياة القومية حيث لا يفصل بين الفكرة والعمل الاالاصطراب والفوضي. . . .

ان الحزب الذي سيخلص الروح لما يوجد بعدويجب أن يوجد غدا والاففر إنسا لاتبقى فرنسا والانسانية لا تبقى انسانية »

وقال هنري دومنتهران : لا ينكر احدان الروح في خطر

الى الماديات بمرا اتاح الناس من حياة الترف والرفاهية وقال اندري لوبي وهو شاعر وقصصى: خطرت هائه الخيواطر بفكري فاشرت ان العصر الحاضر يزيدكل يوم في تضخيــم الى شيء منها في قصيدة طوبلة (١) وقد اطلعت في العناصر التي ستوبقه وتقوده الى التهلكة . . . والحقيقة جريدة أدبية تصدر بالسان الفرنسي على سلسلة اننا لا نحيا ادليست لنا ءافاق بل نحن مضطرون مقالات هي استجوابات تحصلت عليها احدى الى العيش العادي الصغير ٥٠٠٠ والانسانية ام تعد فضليات الكاتبات من جماعة من الكتاب والفلاسفة تعتقد شيئامطلقا وهي المرة الاولى منذ القرن العاشو في فرنسا. وقد استوقـف نظري فيها تاييد الراي وعوض ان تؤمل في المستقبل ترالا ياتي والجـزع الذي ذهبت اليه في تلك القصيدة وكدت اميل عنه يملا افئدتها والشعور يخامرها بانه سيكون ادهى واضرب صفحًا عن نشر تلك القطعة وها أنذا أنقل وآلم من الحاضر الذي تعيش فيه. . . ،

ويقول دانيال روب وهو ناقد وقصصي « . . كلا ليست الدوح مهددة فحسب بل هي قد انعدمت واذا نظرنا الى ما نسميه مدين ا رى أنه ليست الروح فقط هي الني فقدت مكانتها (البقية على الصفحة الثانية)

> سيدابع اللحظات من كرسيه مستطلعا ما صور الرحمن من اشد يكالهن وابدعا



من كل غانية كما شد اء المهوى تتبرج للقادرين على الهوى وهو الذي يتفرج!

محوديوم التونسي

قافلة الاسبوع

العوعاجي من هاته الطبقة له « مربية » كملت

انوثتها ونضجت ولكنه لم يأبه لهذا وارم ينظر اليه

ويقع المحظور فنتعرف بابن عمها ويعدها بالزواج

وضبط البطل ابن العم في الدار وهنا ينطق المؤلف

المسكينة فطومة بما يختلج به فؤادكنير من الفطومات

لوكان اهتميت بيه وعرفت باللي يلزمني نعرس

تحت رابة الاخلاق

لست ادري من هــو الكاتب الغربي الذي تكلم عن مساوي الشرق والشرقيين فقال دوابرز

ميزة في الاخلاق الشرقيـة انهم يحجرون الخوض في المسائل الحنسية ولكنهم يأتون من افعال في هــــذا كيف بنتك ، او ما في معنى هذا. نعم لن نجد مربية الباب مما يأباد الضمير الحر ، ولست في اتفاق مع في مثل صراحة فطومة تواجه سيدها . بمثل ها هذا الكاتب الغربي الذي يرانا نعصم افواهنا و نحقضها قبل عصم فروجنا لست في اتفاق معه اولا لان الغرب لا يعصم لا الفرج ولا اللسان · ولان على ابنة سيدها « المسبوعة » ثم صدقوني هل براعة أباحته بالنسبة للصغيرات التي نرتكبهما نحن الشرقيون هي قطرة من بحر . وثانيا لأن لساننا يضيق به صدرة ولا ينطلق لسانه . او لسان طبقة مناغير محفوظ فتري بعض مجالسنا وكل قاموسه « الآلات التناسلية » قلت بعض المجالس واولا حيطة وحسن حظ لقلت كل المجالس

> سرى هذا الداء ما بيننا وانتشى فاذا اراد انسان ان يجد اذنا صاغية من الكل لا بدها تكون من نوع « الغشان » . واذا اراد احدنا ان يحلل نفسيــات بعض التونسيين ويقدمها اليهسم قائلا اليكم مرآة برون فيها وجوهكم ونفوسكم فاصلحوا من هذلا وشذبوا من تلك فانه مسكين يكون عرضة لكل انواع التهجمات ويرمى بما لم يرم به مسيلة

ـ سوء تفاهم ـ فقد عمل عليها الكل باسم وتحت من الغرابة اعلى الدرجات . راية الاخلاق ولماذا واي شيء هدام في هاته الرواية رواية سوء تفاهم كمايعرف اولا يعرف القارئي فيها المسالة تناقضا . فنحن اذا سلمنا سان اليهود يحبون لا يمس حتى ولو انقطح انصالهـــا البري المباشـــــر بحليل لطبقة معينة من التونسيين تمتاز هاته الطبقة إن يكثر عددهم فانسا لا نستطيع ان نسلم مطلقا ببروسيا الشرقية اما بولونيا فقضية ارتباطها بالبحر مع بولونيا لتفكيك عرى روسيا اما اليوم فهــو بالشح و تحميل المال او « المصروف » هـ و اول الماني وآخرشيء يجب ان يهتم به الانسان وبطل روايـــة

الروحيات والعصو الحاضر (بقية المنشور على الصفحة الاولى)

ال كل تطلع روحي يخالف في سيرة مصلحة يعد مة ائقا ويعتب مضرا وقد تشكلت المادية المعاصرة شكل حديد منذ خمسين سنة اعنى الانتساج ووفرته في كل شيء. فالراسمالية والشيوعية . وهما اخوان عدوان وتوامان متناقضان. يعملان في الحقيقة لغاية واحدة. فهما يقدمان غيس الموجود على الموجود ويفضلان الكمية على الكيفية . . . ان العبقرية الانسانية ابدءت منذ نصف قرنكثير امن المخترعات الصناعية وكل اختراع يعد من الوجهة النظريــة خطوة الى ويتفرجون . الامام لتحرير الجنس البشري. وهذه جرائدنا تنتخر بهاته الاختراعات وتمجد المدنية. ولكن ما هذا التحرير في مدنيتنا ؟ أنه شكل ءآخر للعبودية. الدنية اما انها تفرض على الانسان عملا آليا مضنيا واما انها تضطوره الى هاته الحالة المؤرية بالكرامة اخلاقنا إيضا اعني البطالة فنظامنا والحالة هاته يرمي الى محو الفرد دخله في صلب الجماعات وجمل اصحاب الحرف الفكرية شبيهين بالعملة وهكذا تضحى الملكة

هذ جل مختارة من تلك الاجوبة وليست هي دَلْكُ الداء الذي نُحْرِ هيكل الغرب واصبح يتهدد المسك القلم وتغري القلم بالتحدث عليها في جملة ما يتهدده بالموت والخراب.

الحُ لقة في سبيل اداء الدُور الانتاجي . . »

محدالحليوي

الدردنال واليدوم فالحديث على دانزيق

المدينة الحرة

اذا استولت المانيا عليها فقدت بولونيا استقلالها

هرمان وشنغ ا لد رؤساء مجلسشيوخ دانزيخ الخليج يقع مر فا «حبيتيا» البولوني وعلى اساسه ساتها وله • تحليل سياسي دقيـق للمنخة ألحرة تقوم مدينة دانزيـغ الحرة ويكفي ان تتحول على هذا الاساس والنصف الشرقي من الخليج الى

ظرف من المشرين الاميركان هم المبشرون من الاشكال

م يرغبون في تكثير عدد جامعي المال وعباده قضية حياة او موت

ورب قائل ان مصلحة السرواق شيء ومسالة اسس سيادته الاوربية فعند ما يتم له ولك يلتفت دانزيغ شيء آخر وان بولونيا تستطيع الاتصال الى الغرب غير خائف من عراقيل تدهمـ من بالمجر حتى بعد تعديل نظام دانزيغ على تعديلا الوراء فيضرب فرسا ويطود انكلتوا من اورب بالعواطف الرقيقة الـتي تبديهـا نحوهم رومـانيا من هذا النوع لا يمكن ان يخرج عن الحــد أم يجزيءروسيا ويخضعالدول الجديدة التي ينهايما السطحياذ يكفي ان تلقي نظرة على الخريطة ليتضح من حطم روسيا السوفيتية الى السيادة الالمانية

عظيمة عند ما رايت رقصهن محتشما لا يتعدى كرهت الرقص قبل لأن رقصنا مثير للشهوة لا يمت بقرابة الى الفن بلهو ابن عم الحيوانية

وعلمت كيف ولماذا تشور زوبعة عندمم رقص احدى راقصاتنا زوبعة مختلفة فيهما عسواء المذئب ونبيح الكلب وخدوار الثور عرفت لماذا لكان هناك ما يقنع ممثلة من الدرجة الثانية ر لان الرقص عندنا هو ابنءم الحيوانية كما قلت قبل

بصوت خافت « يا قليبات » اكبوت هذا الاعمى سمولا الروايات الراديو فونت تعنى بهاته الناحية وتنشر النداءات الحمارة لتوحيد بالواجبات والمنهيات والمنكورات الخ. لكن مما وهذهالفرقةهي للاتحادولاننتقدعلي هذهالفرقةسوي على قارعة الطريق ويمدكفه مستجديا ، اكبرت هذا عنصرها النسائي فهناك امراة واحدة وهذة المراة لم تمثل قيما اظن قبلا وليس هذا فقط بل ان صوتها يعطيهم هدا الاعمى درسا في حب الصراغ والنضال غيرصالح للتمثيل فهي تلقى الحروف تارة من انفها قلت اشياء راقصة وليس هـذا - جناس او وطورا من مكان ، اخر لا أستطيع ان اسميه ، واذا

السفاهة » ولكن هذا ما يختلج بصدرها وهي يدي شيئا منه لابن عمهافي حديثها المملؤ حقدا وغلا نشرب جريدة « الديبا ، المقال التالي للمسيو إلنا ان خليج دا زيغ وحدة لا تتجزأ فغربي هـذا المؤلف هي سوى انطاق من لـم ينطق بكلام

لا شك ان اهما ي دانزيغ من اصل الماني مناطق محصنة يحل فيها بعض المطارات الالمانيــة كنت اعتقـد حتى اليـوم ان فلا فائدة اذن من اجرا استفتاء ح ل هذه النقطة التفقد بولونيا استه لالها فالسلطة التي تفرض سيادتها المشرين البروتستان. واكثرهم ولكن قيم النظرية البولونية التي تؤكد ان نظ ام من دانزيسـغ تستولي على الفيستولا . وتجمـــل من الاميركات هـم اظرف دنزيم ال ي قررة معاهـدة فرساي يجب ان بولونيا عاجزة عن صيانة الرواق بكونظر بفا يضحك جلسائه ويبز محدثيه فالنكتة التي المبشرين في العالم . على أنني اكتشفت امس أن منالبك مبشرين الخطيرة المنبوطة بـه لا يمكن انكارها : كل الخارج وتفقدها الرواق وتهددها بتقسيم اراضيها

﴿ ويستحيل بحث القضية الدانزيغية خـارج]: وية العلاقات البولونية ــ الالمانية نهائيا . والمبشرون اليهود قد بدأوا عملهم - كما النطاق الرام للعلاقات البولونية الالمانية من جهدة تقــول احدى الصحف الاجنبية – في سيراليـون وكيان بولونيا والسياسة الاروبية من جهة اخرى النفاهم البولوني الالماني قاعدة لحل منصف لقضية من افريقيا الغربية . وياليتني استطيع الـوقبوق فقضية دانزيغ مربوطة بقضية الرواق البولونياي دانزيغ . وقداجتمعت بهتلر بعد مقابلة جبرت وهذا ما وقع للدوعاجي أو لرواية الدوعاحي على اسلوب هذا التبشير فلابد أن يكون بالغما بالاتصال البري بن الريخ الأكبر وبروسيا الشرقية بيني وبين الماريشال بيلسودسكي فسالني في الحال من حبة وبولونيا والبحر البلطيقي من حبة إخ ى هل تلز ، بولونيا الحياد في حال نشوب حرب بين في الواقع بماذا يبشر اليهود عبيد افريقيا ؟ اللنفذ المباشر الى بروسيا الشرقية اقــل حيويــة المانيا وفرنسا ؟ وذان هتار يفكر في شن غــارة بل اي ربح صرصر فيها اصاب الاخلاق بالزكام ولاي الالهين يدعون : الله ام المال ؛ اذ ان في الله يامن طرق الاتصال بالبحر ليولونيا فكيان المانيا على الغرب

يشخص الى تحقيق اتحاد الدول البلطيقية ليلقى

برقصن على أنغام الموسيقي . ولشد ما نانت دهشتي أيقبلن التمثيل بثمن بخس وهذا كل ما تدفعه المحطة الكن طيب والممثلات من الدرجة الثانية هل لا يقبلن أيضًا ؟ لا جواب على هذا سوى أن الاتحاد تقاسم ممثليها الخمسمائة فرنك التي تدفعها المحطة لو لم تاخذ حتى هي قسطا من هاته الـ . . ه ف

القي علي بعضهم سؤالا اعرضت عنه أول مرة قائلا أن هـنـذا لا يهمني لكنه اعاده واقلقني به مرة فهذا يقرأ جريدة يقرآها ثم يلقي نظرة عليها لم

> ثانية وخطرت ببالي فكرة وهولمو القي همذا السؤال بدوري على من يهمه او يهمهم . اما هذآ السؤال فهو بعد حذف المقدمة ، لماذا تغنى فضيلة خيتمي في كل اسبوع مع ان لها اداعتين آخِريتين حديث لعائلة ـ والروآية ـ هل معني هذا ان الفن والاخلاق ظر اخرى ارشدوا هــذا الفضولي المتسائل ايهــا

كمايعلم او لايعلم الكل هناك فرقة المراجع الله على فرقة فضيلة تذيع ما إيدًا عكَّازُ وفي البيد الاخْرَى « قفة » وهو ينـــادي

وما هي محاسن الانضمام الى اليهودية ؟ وبماذا يقنع المبشرون اهالي سيراليون : ابا لنعم التي نــزلت عليهم في المانيا ام بالمزر والسلوى في بولونيا ام ثم ان اليهودُ يعتقدون انهم شعب الله المختار . فكيف يوفقون بين هذه النظرية ــ التي لا تزال على كل حال تحتاج الى اثبات - وبين انضمام اناس

في الحقيقة أن التبشير اليهودي مسالة لا تدخل في عقلي الضيق ٠٠٠ الااذاكانـوا يرمون من ورائها الى تاليف حيش يــأتي معهم الى فلسطـين لمحاربة العرب بالاجرة طبعا وهم يدقعون

> ولكن هـذا الافتراض ايضا بعيد . لان الانكليز يقومون بهذا العمل خير قبام ا

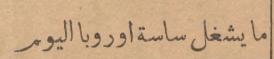
انا ارى ان البهود يسيئون الى انفسهم كثيرا « عن النهار » «sla»

وايطاليا وسائر الدول ؛

___ لست مسؤولا اداكانت قافل مسؤولا على هذا لاني شب

الباب هو تسلية القراء فانا « مهرج » هنا ا نفف المؤسسات الروحية واجهتها حتى يمكن مكافحة حيلتي وهدده اشياء صارخة امامي راقصة تغريني

شبه - لاني ساحدث القداري، على الرقص فقد القينا سؤالاعلى الاتحاد وقلنا له ما هذا الذي تفعل ؛ الله شاهدت ولأول مرة في حياتي راته ان اوربيات اجب ان الممثلات النواتي من الدرجة الاولى لا لتمثيل



تحت العنوان اعلاه سنتحدث عن اهم ما يشغل السياسة الاروبيــة والساسة الاروبين وقد تكلينا في الاسبوع الفارط عن مضيق

وعودة دانزيغ الى المانيا تعزل بولونيا عن

لذلك لا ليمكن تسوية قضية دانزبغ قبل

كان بيلسبودسكي يقول بضرورة جعل

ومنددلك الحين بدا هتار يتكلم على تحالفه

في المقهى كما قال بيرم يشاهد

الانسان كل ساعة سيناريو من

الكرسي ثم يرفعها ويلبث هكذا حتى ياتيه صديق

فينقذه ويجلس يتحدث معه، وذاك حالس يدخن

في صمت لا تتكلم فيه سوى عينيه يشائم بهما كل امراة

تمر ثم يترِكها الي غيرها . هذا الجالسون اما المارون

فهذا يضرب ببرنــوسهكاس الماء ويسير في طريقه

غير عابيء. وذاك يتفرس في وجوٌّ الجالسين يفتيش

من بينهم على من يتكرم فيقدم له قهوة وينتظر بفارغ

الصبر كلة « تفضل » من احدي الافوالا.وامس

لاعمى ورحت افكر في كثير من المصرين الذين

The state of the s

ت في المقهى فمر امامي اعمى يلبس مرقعة وفي

هاته السينما الكبيرة سينما الحياة

مسالم حياة او موت لبولونيا

وعة لازالة الشعرلاراعة فيهبلاه النواب (بالقط النونسي؛ سلفا تورى 20 شارع روستان قرنس النواب (بالقط الجزائرى برتان 1 نج مزقان عاصمة الجزائر ر بالمغرب الاقصى: بلانؤن فرسيد 39 نج سولد اجموفانسال الدارالبيضاء

كريمة تاكى لازالة الشعر المائي المائي

LA NOUVELLE CREME Absolument inodore

لإزالة الشيع الزائد فيضع دوت يق

الكريمة الجديدة التى لاراغة لها. فهي بلاشك الوحيدة من نوعها كريمة

ناكى موزة على شهادات قيمة من معاهد التحيل بفرنسا والخاج وهي عبارة على معون

يزيل الشعر بسرعة لا تبعًا وزيضع دقائق بدون المرولاراعة - اطلبوا بالحياح

والقري والشرقين

اقتبل السوريون بغاية الارتياح سعى م. بونور رجل المعارف في المفوضية العليا ببيروت ورسول الفرنسي مادتين في امتحان الشهادة الابتدائية - ١ - اللغة العربية ـ ٢ ـ التاريخ العربي وقـــد حفــز هذا العمل احد محرري جريدة « بيروت » الغراء الى كتابــة مقال قيم ننقل منه ما يلي:

يحاول لابت وعنسا...

لانة الثمائر من الشعر الزائدالذي

يُسْتُوهُ إبطاعها.

كوني نظيفة ونقية وكونى جذابة على الخصوص

بفضل کریة تاری

الشعر الزائد يحول انظار الرجاع المراة!

انفسنا للعروبة ولحفظ هذا الوطن من غائلة الميوعة وققدان احجل مسا يملكه وهو تواثه العربي الثمين لا يسعنا الا الثناء على السيد بونور وابــداء تقديرنا لعمله خصوصا في زمن كهذا الزمن يود فيــه نفر من ابناء البلاد ان يكون ملكيا اكثر من الملك وان كانالخطاب الاخير الذي القالا الرئيس دلاديه تاثير ا وجهورية لالون لها ولاطعم

> الصحافة فقد راينا قبل اعلان ونشر الكتاب الابيض كيف أن غالب الصحافة المصرية ضربت على وتر احسن ما تستطيع عمله انقلتيرا لكن رئيس حزب مصدر الفتسالة الا-تاذاحدحسين يرى ان القلتير ا اجحفت بحق العرب فيتحدث في مقال نشرت جريدة بيروت عن أفلاس السياسة الانقليزية أولا في اعتمادها على الارهاب

والارهاق اجل لقدافلست انقلتيرا واعلنت هزيمتها يوم ان هدلت عـن تنفيــذ مشروع التقسيم الذي كانت قد انتوت تنفيذه بالفوة افلست انقلتيس العدد العديد من المواليد ولاشك ان هذا ته فيهــا حتى شيء ولكنه دفع ثمنهــا يضعها على واعلنت هزيمتها يوم ان استغاثت بالدول العربيــة نطلب منها النجدة لحلمشكلة فلسطين وايقاف ثورة

> وارادت الدول العربية ان تسدى يـدا الى فلسطين وان تكون رسولها في المفاوضات .لكن السياسة الانكليزية لعبت دور اشيطانياحتي. خجل المفاوضون المصريون والعراقيون والسعوديون من انفسهم لكثرة ما تراجعوا ولكثرة ما رأوا من انكلترا تشددا وتصلبا فغادروا لنــدن

وعظمته لانه لم يرض أن يجلس كما يفعل امتهاله وافضين ما عرضيه الانكليز . . ولكنهم لم يكادوا يصلون الى مصر حتى عادت المفاوضات من جديد وعادت المناوشات من جديد . . ولكن على اي للحياة وقبلت في نفسي لو كنت نحاتها لنحت رمزا اساس على هــــــذا الاساس الذي رفضوه في لنــــدن خطوة الى الوراء،،

وليسهداراي مجلة الثقافة المصر فهي وان رات الحل الاخير لقضية فلسطين حلاغيبر كامل الشروط الاانهالاتحرمهمن ميزلاتر اهافيه. لقدكانت اماني العرب صريحة واضحة لتلخص في الغاء الانتداب والغاء عهد بلفور وانشاء دولة عربية ذات سيادة ترتبط مع بريطانيا العظمى (البقية على الصفحة الرابعة)

زاوية القراء

يجر لسنان الى طريق التهكمة والدمار وان يجعل عميقًا في كل الاوساط وكانت اراه الرئيس فيما منه وطنا لجميع الطارقين وبلـ دا لجميع اللاجئين يخص « العائلة » ونقويتها والاكتار من النسل قـــد اهتم بها الكثيرون وحمدوا للرئيس عزمه على اعاتم لعت قضية فلسطين دور هاما في العائلات ذات العدد الوافر ، وقــد حرك خطاب لرئيس الاديب عز الدين بلحاج فتحدث عن لزواج وعاداته الممقوتة عندنا وطلب من الحكومة واحد قائلة في غير تصريح ان هذا ان تجعل حدا لهذا فلنستمع اليه :



الضوب من الاصلاح الاجتماعي المرغوب فيسه ميشملنا نحن ابناء الشمال الافريقي الذين طالما بحت اصواتنا فيسبيل ابطال البدع التي اناخت علينا بكلكامها وعاقتنا فيطريق التزاوج واكثار العدد

ان ما نرقبه من فرنسا هو ان تجرنا معافي طريق اصلاح ما الخرم من الانظمة البشرية عندنا اما ما نشير به فهـو ضرب البغاء السري والعلني في الصميم وفرض اداء يؤديه الاعزاب من ذكر او نشي وتحديد المهور وتحجير اقامة المهرجانات الكبري التي ليس في استطاعة الكثير منا الوصول لاقامتها الا بتضحيات يعلم الله انها الهاوية السحيقة التي لا قرار لها . ذلك بعض ما يجب ان خاالب، جولة ولاخته ت هذا الاء. الحار نموذجا وراحت انكلشرا تزحزحهم عنه من تجديد الحكومة التي لناكامل الثقة في اعمالها وعسي ان لا شلى

قصة الزمان المحق

بقلم اوجين هلتي تعريب محمد البشروش وجاءت السيارة فوقفت وجاء (الڤارسون

- سکو ؟

فاجاب كولوكسي .

- لا . داء القلب .

- أين تريد النزول ١

- أمام الأوبرا . .

وتعارفا بعد ذلك بهمس لم يسمعالا وفي هذا

وكان (كولوكسي) يمتطي السيارة فسأله

فخاطب الرجل أذ ذاك السائق وقال المه

- الاوبرا ثم محطة الشمال .

واخرج الرجل الممتلىء الجسم محفظة نقوده

- هي نتيجة التحليل الاخير .

- جيل جدا ،

ويوضح له ادوارة ومراحله التي سجلهاله الطبيب

وقرأهـا (كولوكسي) فاذا هي تشهــد بان

وخطر له أن يتحدث اليه بدوره عن مرضه

- أنا . شكر .

(كولوكسي) رجل عجوز يحمل فوق بالحقائب، قالتفت الرجبال الممتلىء الجبم لرفيقه انقه نظارتين وقد دخــل منذ يومين مأوى صحيا متواضعا كائنا بضواحي مدينة (فينـــا) لمعالجة داء القلب وكان قد تارب السبعين من عمولا

وهاته السنوات الطويلة التي عاشهـ الم ير في خلالها الفرح والمسرة الا قليلا . والآن جعله هذا الداء الذي نشب بقلب ينظر الى ايامه الباقية نظرة أ حزينة عابسة ، فالحياة لم تدلله او تهادنه. فمنذكان كفاية وغنى عن كل حديث لقطع مسافة السفر . صغيراكان ضعيفا نحيلا ، خجولا و ديعا، جبانا خوارا وفي اليوم الثاني من دخوله المأوى ذهب الى الآخر .

حارس المستشفى يسأله عن الساعة التي يسافر فيها اول رتل الى (فينا) . وبينما الحارس يراجع جدول سفر الارتال المعلق وراء مكتبه لمح کولوکسی) وراه بیت الحارس رجلا ممتلی، الجسم مرتديا معطفا وعلى رأسه قبعة وحول رقبته « غطاء أنف » وهو يقفز من الضجر .

ونقر على زجاج النافذة دفعة واحدة وقال: وكأن (كولوكسي) وصاحبه اتفقاعلى الصمت طلبة إ _ اذاهب الى فينا ؟

فاجاب (كولوكسي) برأسه ان نعم . وأدخمل الرجمل نصف الاعلى في بيت الغائمه والمطرالتساقط والارض المبلولة تسير فوقها

السيارة والديار القصيرة المحمرة السط وح ـ الوصول الى فينا يستلزم ساعة في الرتل ومداخن المعامل التي تذكي الكآبة في هذا الجو من وعشرين دقيقة في السيارة فان أردت استأجرنا ايام الخريف الباقية . سيارة وانا ادفع ثلثي مبلغ الاستئجار . ﴾ وبينماكان الحارس منصرف في البحث في وكانت تضم بعض الاوراق والخطابات وجعـــل

جدوُّل أوقات سفر الارتــال فكر (كولوكسي) ليفحصها ثم يمزقها ويرميها من نافذة السيـــارة . ــ ان السفر في السيارة هو أشط ثمنا ولكنه اسرع ووصلت يدة لى ورقة فتر دد في تمزيقها. ثم قدمها كما تألمت ». وألذمن الرتل فأوماً برأسه أنه وافق وقبل وقال: الكولوكسي وقال له في لهجة الفخور المعجب.

حسنا ، نسافی .

وخرج تاركا البواب منصرفا في شانه . وما الرجل شفى من مرض السكر فالتفت اليه وقال له كان يضع رجله خارج بيت البــواب حتى قال له الرجل في لهجة الآمر .

_ إدهب وائتنا بسيارة وبحقائبي .

وكان هذا الرجل عشاقا للنفوذ، وفي اخلاقه في ورقة ولكنه عدل عن ذلك خشية أن لا يفهم منها غطرسة وهذا ما بعث في نفس (كولوكسي) النفور الرجل شيئًا خصوصًا وهو نفسه لا يفهم منها لا القليل منه وعدم الاطمئنان البه فندم على قبوله دعوة السفر ولا الكثير . ولكنه اراد ان يبادل صاحبه الاهتمام برفقته ولكن فكر في نفسه وقال :

- و بعد كل شيء فليس لي الاعشرين دقيقة قضيها معه أنا في حل من محادثته اثناءها.

محمود: يتهكم _ انه غير قادر ،

اسيا: ونادًا و

اسيا: بل قادر الأن .

محمود: مستحيل .

اسیا : مستحیل ؟

في وقت الصيف

اذا خشيتم ان لا تجدوا في فصل الحرارة ماء نقيا لائقا للشراب فلا تنسوا ان « افيـان كاشاءهو الماء الخفيف المساعد على الهضم النتي من الجزاثيم وانكم تجدونه بسرعة في كل الصيدليات وماء افيان كاشا تجرض الاطبء على اعطائه للاطفال صافيا او مع الحليب ان قارورات ماء افيان كاشا دائما ملصق

عليها ورقة وردية اللون أيفيان

EVIAN CACHAT

تشكسلوفاكيا) أين الملك معملا للازرار .

وسكت الاثنان من جديد فجمل (كولوكسي) يتامل صاحبه، ساهيا مغتطا وقال في نفسه ، يملك معملاللازرار مع التعافي من مرضه. هذا بديع ، ولعله صاحب ثروة مالية طائلة , هو ولماذا الصفع من غير ذنب او سبب ؟ أثرى منى على كل حال .

> وكات الرجل ممنليء الوجه شاخصا امامه فتساءل (كولوكسي) .

وانطلقت السيارة تنهب الارض نحو فينا « کم عمر لا اتری ؟ هو عمري تقريب وغمكونه يبدو أصغر مني . وهو كذلك لانحياته هاته المسافة فلم ينبس أحدهما بنبنت شفة وجعلا ولا شك كانت الذيذة ولانه لم يتلق الصفع كما تلقيت » يتأملان المناظر التي تمر وتطوى ويتأملان السماء وماوصل الى هذا الحد من التامل حتى احس بالاندهاش العميق . فمن ذكرة ذلك الصفع الذي كثير اما تلقاه في صغره . وهذا الصفع أيها القارىء هو حقيقة لا عجاز قيه ـ ولماذاً , هو لخص باته الكلية فكان (كولوكسي) يلقى صاحبه فيخلس قبعتـــه كل ما تجرعه من خسات آماله ومصائب دهره؟ ولماذا هو لم يقل .

« هذا الرجل لم يكابد من الاوصاب كما كابدت . ولم يتألم من العثرات والأشواك وانتهى. يوم صاحب الولد عائلته التي فارقت المدينة

> واي شيطان اوجي له بڪلة الصفع وقــد ذهبت مع صبالا وطواها النسيان ؟ وعلى كل حـــال فوجه (كولوكسي) احمركانه صفع كماكان يصفع سابقا بغير شفقة ولا رحمة .

٠٠٠٠٠ فلقد كان في عهد صبالا يوم كان تلميذا في احدى مدارس (بودابست) وكان يسر ن مع امه في الطاق الاول من احدى البنايات الفقيرة راجعا الى بيته ـ ولد يعادله في الس تقريبا وساله - هل انت (كولوكسي) .

_ إخلع قبعتك .

قوة يرد بها هدية صاحبه .

. لا ـ أسكن مدينــة (برونو) من بلاد العام باب الدار فلما رآلا (كولوكسي) تثاقلت خطواته ودنا بكل حذر متسائلا هـــلا يكون من الحكمة الفرار وكانه اراد ان يكفر عن الجبن الذي ابداه بالامس فتقدم في ثبات قائلا في نفسه لعـــل الواــد غير مجدد ما اتاه البارحة ، ولماذا هو يجدد ذلك

لرجلين جامعا يديه وراءه ينتظر وبدأ من البعيد يبتسم . فلها هم (كولوكسي) بالتسرب والفرار من الباب الَّذي تلجه العربات بادره الولد قائلا . - ولكن ماذا ؟ -- ولكن ماذا ؟

- الست تعلم ما يبقى لك فعله ؟

وكان هذا الامر يتحدد طالمة خمية اشهر

وآلان هو هذا الذي كان في طَفُولته بذيق كولوكسي) ضروب المقت هذا الجالس الى جنب ا كولوكسي) قاصداً (ثينا) التي اخذت ديارها وقصورها تلوح في البعيد

بسرعة غرببة صفتعين واحدة على الخد الايمن والاخرى على الخد الايسو . ثم قال له بلهجة هادئة _ يمكنك الذهاب الآن .

فامتثل (كولوكسي) مرة اخبري وذهب في حال سبيله دون أن غهم ما حدث له ووقع فانه لا يتذكر أن سبقت له رؤية هذا الولد ولا هو استطاع أن يتصور السب الـذي من اجله صفع ولا هو استطاع من حبة أخرى ان تكون له

ورغم خجله وتالمه فلم يشك من هذا الحادث

وفي الغد عند الزوال كان ذلك الولد واقفا

قال هذا في نفسه بينما كان الولد واقفامتباعد

فوقب (كولوكسي) مضطربا وتابع الولد

واصبحت هاته الملاحظة في الايام التالية عشا ويقدم خديه الصفع صامنا في طاعة تامة شاملة ثم

فلم يرة كولوكسي منذ ذلك العهد .

ویا هل تری من اوحی الی (کولوکسی) ان صاحبه الذي ير افقه في سفرة هو ذاك الطفال القديم ؟ اهو صوته ام عنجهية اشاراته ؟ لا يدري المظلية فاعترضه ذات يوم عند الزوال ـ وقد كان ولا هو حاول ان يدري ولدن الذي ثبت عندلا على كل حال ثبوتا لا ينظر فه الشك هو أن هـ فرا الرجل صاحب معمل الازرار هـوالذي كان في طفولته منذ خمسة و خمسين عاما ينغص عليه عيشه . . وهو الذي امات فيه كل عزة نفس فصار يعتقد انه فامتثل في غير حذر واذ ذاك صفعه الولد اولد ليتلقى الصفع والضرب

الشمس تحرق جلدتكم

وتيبس بشرتكم وتحدث التجاعيد وتذبل اللون وتظهر عليكم علامات الشيب قبل الاوان ولحفظ شبابكم دائما ودفع حرارة الشمس لينوا بشرتكم واحموهها ب

CRÊME SIMON كريم سيمون

(موصى بها من الاطباء) تعطي لبشرتكم نعومة لطيفة وزيادة على ذلك فان

تزيل بقع الذعات الحشرات الطفيلية

من السيارة مسلما قائلا للسائق تابع السيرو . . .

ال (كلوكسي)

واكنفى باحناء راسه

وهنا وقفت السيارة فانتبه الرجل وقـــال

ففتح (كلوكسي) باب السيارة ونزل بينما

عن الكاتب المجري: اوجين هلتي

معربة بتصرف قليل

للوكسي) ــ نحن امام الاوبرا .

كان الرجل يحيي برفع قبعته ولم يرفع (كلوكسي)

قبعته لـرد التحية خشية ان يصفعه الرجل

قريبا فتحية خيري

ڪريم سيمون م. ا. ت. هي زبدة الجمال وزبدة م. ا. ت. تزيل دسم البشرة وتعطيها النعومة

مسحوق سيمون الجديد CRÊME SIMON عديم المانس لليونيته ولزجه وذو رائحة مريحة هي رائحة كريم سيمون م.١٠ت. CRËME SIMON M.A.T.

حبوب فالس اللين

وخطر (لكلوكسي) قتل صاحبه وهـو الي وفي الصيف جانبه انتقاما منه انتقاما هو وان جاء متاخرا ولكنــه أر به على كل حال لشر فه وكرامته وجعل يفكر ماه «كارم بواييي »يزيل التعب آلتي في تنفيذ ذلك وهو بين الاقدام والاحجام ثم تنهـ د

يحدث في المعدة ضع بعض قطرات على قطعة سكر وضعها في فمك. - والا فاني اصفعه وهذا اقل ما يجب ويكون

ذلك بان ارسلها له بكفي هدية داوية وانا انصرف Eau des Carmes Boyer

سيدتي اتعرفين

الصبغة العربية « لاموريساك»? لابدان شهرتها وصلت اليك والافان من مصلحتك ان تعسر في ان (لاموريسك) هي الصبغة الصالحة لصبغ الاقمشة والتي قلدها الأكثرون ففضلت جميع الانواع ان (لاموريسك) التي اخترعت لاجلك تؤدي اليك احسن المزايا

تباع بجميع مغازات العقاقير والعطرية La Mauresque

الزمان في « فيشي »

صاحب مفازة البضائع الشرقية

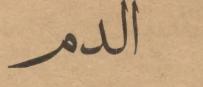
يراع « الزمان ، بمحل السيد محمد الصالح عنون

بنهج بيرنول عدد ٣ (بفيشي فرنسا)

Cz-Ekilhue

chez M. Anoun (articles d'orient) 3 Rue Burnol Vichy

مسرحيتنا المتسلسلة



مأساة ذات اربعة فصول بقلم الاستاذ محمد بورقعة

- أتسكنون بلاد النمسا .

فأجاب الآخر .

اسيا : سوف يدفع لك ابي ديونه ونتخلص ديونه لما شعرت بندامته ومحاولته تسمديد ديوني القديمة من محصول بيع منابه ومنابك من مخلفات الطائع اطلبي ما تشاءين ياتيك في الحين .

امك المرحومة لانقادك واسعادك كما يقول بينما اريد الاحتفاظ بك للنهاية .

اسیا: باکیة _ جلاد ، حبان _ وحش محود: يصفعها بقوة _ انا الوحش انا الجلاد محمود : نعم مستحيـ لم لانه مورط اكثر من انا ألجبان كما تدعين ـ ثم متوسلا لاسيــا الباكية ـ ويلاه وإذا فعلت ؛ ما ارتكبت ؛ انت الجانية لانك لا نكشف سر زيارة حبيبي حمادي

اثرت باهانتك عقليتي الجباره ، محود: بسرور ـ لاني اشتريت البارحة باقي اسيا اتتالين كم اتألم حنانك وصفحك ان

اسيا: بدلال _ قلادة جوهر مجمود _ بدلال _ سوف تحضر , اسيا: اريدها الان عاجلا .

أسيا _ وحدها _ لولم اصطنع الرضى وابعادة

اسيا: آلا حادي حيبي . .

محمود - تحمليها رحمة بابيك .

اسيا: بالم ـ لا قدرة لي على تحمل هاته الحياة

غيرتي عذري لديك يا ملاكي الصغير لست قاسيا الدور للاحتفاظ بك .

نعم نعم سأتحمل ،

محود: اذهب راكب لا راجلا ـ يخرج

محود: مس عبدك الخادم وحبيبك الكبين

حای « داخل»

حمادي : رايته خارجا فدخلت اسيا: تعنقه _ دخول اشعة الشمس الحارة

بين اغصان الاشجار المثلجة يا حبيبي حمادي : دخول اللصوص لبيوت العجائز اسياً: بل دخُول الرضيع في حضن امــه اسيا تنظر ساعة في معصمها ثم ضاحكة _ والماء بين جَدُور الازهار المعطشة القاحلة ،ولكن مالك ما هذا الشحوب والحزن ماذا حدث

حادي : بيرود ـ لا شيء اسيا - عزيزي ماذا اصابك ما هذا الوجو الذي تقابلني به في وحدتنا

حمادتي : بقسوة ـ اسيا اسيا _ بحنان _ قل انك تحيفني قل مادا حمادي اسيا ان ارنباكي وخطورة موقفي

اسيا : بلهفة _ قل ماذا حدث السماع ما سألقيه عليك .

اسيا: قل اسرع حمادي : فكرت كثيرا في خطورة زيارتي على شرفك وعاقبة تدنيس محلزوج اين يعاملني كابنه اسيا: لم تعد تحيني اذا ؟

في رواية اللذة قاتلة

حمادي : بل بالعكس وحبي لك هو الـذي اوحى الي التفكير والاعتراف لك بمــا يقلقني ويعذب ضميري وشجعني على هجرك والاختفاء من تحافظي على مكانتك الادبية والاجتماعية باحترامنا حقوق الزوجية .

اسيا ـ متوسلة ـ ان قلبك لا يطاوعك حادي - بل يطاوعني في سبيل ارضاء روحي

اسيا _ متوسلة ـ لا تفكر هكذا ابتسم وتعالي واستعجالي كلها عوامل تثيسر شجونك وهمومك نقسم من جديد لمواصلة السير جنبا لجنب حتى نصل الى جنة السعادة تحدونا اشباح الامل لا تقنط من الموانع ولا تحشر ضميرك في حرارة غرامنا بل حمادي : وهمل تعديني الصبر والشجاعة البرع عاطفتك التي لا تطاوعك عن هجر حبيبتك العلوك والدك اما إنا قلا . الر المدك يره مها المناه الما

est en vente à Vichy

الشباب المسرحي ...!

حادي - ان ضميري بامرني بتركك لزوجك اسيا ـ وهل تحكم على بالشقاء . حادي : بسرور ـ وكما اعلى باني عزمت

اسيا _ نويمن ؟ حمادي _ بصديقتك وزميلتك في المدرسة . اسيا: مادلين ،

حمادي : نعم مادلين . اسيا _ بتهكم _ تلك الفتاة التي .

حمادي _ يقاطعها _ احستها بما تزوجت . اسيا : الم نتفق على الزواج بعد الارث . حمادي ومن يضمن . لعلى اموت قبل الشيخ اسيا : منوسلة _ ولكنك ادًا فارقتني تفارقني

حمادي : يجب الصبر والخضوع لحكم القدر اسياً: باڪية ـ حبيبي وابي وزوجن کاڄم يعملون لعذابي ما ذا فعلت في هانه الحياة . حادى: خيانة حسك .

اسيا: ولكنك تعرف الدسب . حادي : تحملي اذا صبر وخلد غائبة سوء

ـ شع ـ محمد بورتمه



لجمال اظافرك يجب استعمال صبغة «كيتاكس » الجديدة ! صبغة «كيتاكس » تكسب يديك ظرفا ورقة صبغة «كيتاكس » الجديدة ممتازة بكونها لا تسيل ولا تنعدم وتدوم مدة طويلة صبغة « كيتاكس » للاظافر من جميع الالوان توجد في جميع مغازات الروايح ومحلات التجميل فاستعملي صبغة «كيتاكس » الجديدة لتجميل اظافرك

CUTEX



الفرح والغضب بدل السكون أبر..

و الموان الكذب ٣- الوان الكذب

۲ ـ تبجح كاذب

تطبيق التوبية الحديثة اداديد العايلة

بقلم الاستاذ عبد الجليل محيجوب

والنفاق ففي العائلة نسمع اكاديب الام عن شؤونها ا _ افتراء عام التي قهرتهما وعن الاطعمة التي احضرتها وعر تعتمد حياة الشوائب التي تمنشأ في العمائلة الاتعاب التي انفقتها ونسمح اكاذيب الاب عن وحياة العيوب التي تزدهـ في المجتمع على نقيصة أعماله الشاقة وعن الساعات الطويلة وعن الحبوب الكذب بالخصوص . وبما ان الناس يحتفظون كل التي بذرها وعن المادة الى انفقها وعن المداهنة التي الاحتفاظ بمساويهم كان طبعيا ان يدخروا كنـوزا نجمح فيها ااا وفي مجلس الاحنة والاصدقاء نسمع من الافتراء يضحون في سبيلها بكل عزيز من العجيب من الكذب ونشاهــــد التفنن في اساليبه وتلاحظ أن الاباء يفترون على اطفالهم الكذب فيكذب الوالداذا تمدح بثروته او بذكائه ويكذب مهما سنحت الفرصة - والفرص كثيرة في كل اذا تبجح بعلاقته بفلان الرئيس او فـــلان الوزير حين – أذ ينصحون لهم باخلاق قلما يأتوا مثلها حسب الاحوال والظروف كل هذا في غير خجل

> ويحرمون عليهم ما يفعلون ويحلون ما يامرون كبير وربما حفظوا اكاذيبه حيدا! وعند ما تتوجه اليهم الاسئلة الساذجة البسيطة ع- اين الحقيقة

ويهددونهم باشد عقباب وفي نيتهم عمدم تنفيذه ولاحياء من اطفاله الذين يستمعون اليه في انتساه

يبدأن اعطاء المثل الاعلى لا يكفي وحمده جبون عنها باخطاء سفسطائية سرعان ما يدركها الاطفال الاكياس وتنويما لهانمه الدروس الخائنة ابل يجب ان يصدقه العمل ، ولهـــذا يجبر الابـــاء فالاباء لا يكتفون باكاديب القول ل يتنافسون في اولادهم على الكـــذب الصريح حبــــــرا قاسيا مثلهـــا كاذيب الفعل سواء بالهيئة او بالحركة او بالتشكل

يخرجون اليه وهنا يملي عليهم آباؤهم الاجوبة الخطيرة التي يلاقون بهما الاصدقاء او الفقراء بعد هاته الاكاذيب الفاضحة بمثل الوالدون المتسولين .وكلها كذب يناقض الحقيقة والواقع. ووايات خطيرة امام الاطفال والدؤر الاهم تلعبه وحين يؤدونهما بحذق ومهمارة يجازونهم خيسو الامم الحؤون . . . فكم من مرة يكتأب الاب عند حزاء ١١١

وقد سمعت ابا يقول لابنه المنكوب : « انك ما يتحدث عن ابنه وعن اجتهاده وادُّيه وتربيته لوعملت بنصيحتي لما اخفقت ورجعت من الامتحان وكم من مرة يكذب الاب عندما يتحدث عن ذكاء خائبًا ٠٠٠ الـم احرضك على تنقيــل الدروس ولده وعما تحصل عليمه في الاختبار من السرتبة العالية . . . وما اشد هاتم الاكاذيب التي يسمعها التي تامن بهـــاكل خطر ؟!... » وكان الطفـــل ابطال الرواية فيرتاحون اليها وربما دهشوا منها. ينظر اليه نظرات عظيمة ملؤها الحياء ولسان حاله على ان الاكانديب التي يرتكبها الاولياء فيما بينهم الحقيقة لا سيما اذا كنت بين عاملين . الوالــدَّمَن وماذا يجب ان يكون عليه . وامام اصدقاءهم وحير انهم تختم تلك الدوس حبة والضمير من جهــة اخرى . . . وما اكثر الاولياء الذين يكبرون ابناءهم غاية الاكبار عند ما يحدثونهم عن مهارتهم في سرقة الجواب: الامسر

الذي كان سيا في نجاحهم!

(بقية ما على السفومة الثانية)

بمعاهدة صداقة وتحالف تحفظ بهامصالح بريطانيا المشروعة على نحو ما اتبع في عقد المعاهدة العراقية فاحاب الامير

ولكن المشروع البريطاني لـم يضع اي حـل صريح لهذا النقط الاساسية . ولكن هــذا لا يعني نه قد خلا من ميزة . فهو في الواقع اول محاولة من السياسة البريطانية لمعالجة النقطتين الاساسيتين في القضية الفلسطينية . وهما مسالة الانتداب ومسالة الوطن اليهــودي بطريقة مباشرة ومن الانصاف ان نقول انه يمكن ان يعتبر على الاقــل بداية لا بأس بها في معالجة هائين النقطتين ، فالانتداب لم ينص على الغائب ولكنه اعتبره في نفس الـوقت يجبرون عليه خدمهم ومثلها يجبروننا نحن ايضا علاقة مؤقتـة يمكن ان تلغى في غضون عشرة اعوام ثم تستبدل بالمعاهدة المنشودة .

حمى القضية السورية لازالت في ارتفاع وقد تيقضت كل الأحزاب وصار العمل متواصلا والقضية تلاقى عطفا كبيرا من لدن امراء الشرق لعربي وقد تحدث احد الصحافيين الى الامير عبد الله امير شرق الاردن ونشرت جريدة النهار هذا الحديث قمما جاء فيه:

« ان ثقتي بنجاح القضية السورية هي مطلقة لاحد لها فالراي العام السوري له من مؤهلاته نضوجه ما يمهد السبل لتحقيق امانيه القومية واختلاس الاجوبة بعد ما شرحت لك الطريقة العادلة. وقد مر على الشعب السوري طيلة الاعوام لعشرين الاخيرة تجارب قاسبة لا بد ان يكون باريس الى برازافيل في ظرف يومين اثنين . يقول : « صعب على جدا ان اعرف اين توجيد قد اخذ منها فكرة صحيحة عن المستقبل السوري

> الغاية التي تصبو اليها البلاد ولا شك انها لا تتنافي مع الرغائب النزيهة لدولة الانتداب وماعلى السوريين واما اكاذيب التوحيه فانها لخطرها وسوء الاان يتجهزوا الى ما فيمه خير سورية غير متبعين

قاضى المسلمين بطرابلس الغرب يعتنق الجنسية الايطالية

(بقية المنشور على الصفحة الاولى)

الانقليزية ؟ أو أن الدولة الفرنساوية تمنح حنسيتها

الى سماحة الشيخ سيدي محمد بن يوسف شيخ

تعتقدان أن جنسيتهما اذا لم تكونا اشرف من

لجنسية الإيطالية فانهما على الاقسال تعسن عليهم

كما تعز الجنسية الايطالية على الايطـاليــين . ولكن

الفرق بين هاتين الدولتين والدولة الإيطالية هو از

فرانسا وبربطانيا تعرفان كيف تقدران شعور

المسلين وتدركان نفسيتهم تمام الادراك بخلاف الدولة

مثل هذا الخطأ الفادح والقيام بمثار هذه الاضحوكة

على مواى ومسمع من العالم الاسلامي كله ومن

تجميع من يعرف من الاجانب ماهي النفسية الاسلاميا

بنفسية المسلمين الى درج، ارتكاب مثل هــذا الخيا

الفاضح الذي لم يكتفوا بارتكابه في النطر الطر ابلسي

الشقيق حتى اصحوا يتجحونبه في بلادنا ويضعور

صوره في واجهات ادارة صحفهم . فهل الفـاشيستية

اعمت قلوبهم حتى بلغت بهم الى هذا الحد سن

الايطالية في سنة ١٩١٢ المشئومة من الاستميلاء على

عليها الآني . ومع ذلك خولت لزعيم هذه الدولة

فهل يعرف هذا « الحامي » للاسلام ما جاء

الله يلقب نفسه الحالمي الاسلام ...

وقد وصلت بالإطاليين سماجة الذوق والحهل

ولهذا لم تفكر واحدة منهما قط في ارتكار

الإيطالية التي تخبط خبط عشواء ١٠٠٠

الاسلام الحنفي بتونس ؟

به هذا الدين وما هي عقيدة معتنقيه : وهل يعرف هو وقاضي المسلمين بطرابلس ايضا ما جاء في الاية الكريمة من قوله تعالى المسلمين : « اليوم اكمات

الجوابُّ على هذا هو ان الدولتين المذكورتين

أن العالم باجمعه يدرك ان لا جنسية في الاسلام وان المسلم الهندي يعتقد انجنسيته هي نفس جنسية المسلم الطر ابلسي او التونسي اوغيرهممن المسلمين في سائر انحاء المعمورة . وأن جميع هؤلاء المسلمين لأيرون اى شرف فياعتناقاية جنسية غير جنسيتهم الاسلامية وذلك ما قدرته حــق تقديره الــدول الديموقراطية المتبصرة .

ونحن لميخطر بالنا ان تناول هذا الموضوع بالبسط والتحليل لاننا نرى هـ فـ لا الاشياء من البديهيات ومن العبث بيانها ما دامت معلومة من الجميع ، لكن اضطرنا الى طرق الموضوع صنيع هذه التذاكر تدوم مده خسة اعوام الدولة الايطالية التي اقلقت الافكار وصدعت اذاننا با تذبعه من تبجحات (بحماية الاسلام ٠٠٠) ودريتها بكيفية ادارة شؤون رعاياها والمسلمين في حين أنها تصنع جورًا وتمثل السخافة التامــة في مثل الصورة المتحدث عنها والتي براها القراء صحبة هذا المقال . وتعمد ألى وضع أمثال هـ دلا الصور الفاضحة في واجهات ادارات صحفها المعسرة عن

لسان حالها مثل جريدة « اللنيوني » بتونس الا قدح الله الظروف التي مكنت الدولة وهكذا نرى الدعاية الايطالية تاتي بعكس المقسود منها . وهكذا نرى قول الشاعر العمربي طرابلس ألغرب الشهيدة وصيبرتها في الحالة التي بتحقق في هذه الدولة وهو:

يغشى على المسوء في ايام محنته حتى يرى حسنا ما ليس بالحسن

الشوكة الوطنية

الشركة .ومن يطلبها ينبغي أن يعمر لكم دينكم واتممت عليكم نعمــتي ورضيت لكـم الاوراق الموجــودة هنـــاك ايتسنى لــه التحصيل على هذه التذاكر .

والاوراق تطلبمن وكالة كوك بشارع حبول فیری عدد ه ۲ بتونس او من نائب الشركة المذكورة بنهج ديمون درفيل

وعند تعمير الاوراق يقع ارسالها مع بقية الاوراق اللازمة إلى قسم مراقبة السكك الحديدية بنهيج سوسير عدد١٦٢ بباريس او الى مراقبة مقابيض السكك الحديديه الجزائر شارع كامي سان سانس عدد ٢ وليكن من يهمه الأمر على علم بان كارنمات

وطلبات التمديد يدة م عليها خسة فرنكات اذاكانت عن مدلاً شهر واحد . وعشرون فرنكا اذا كانت لمدة ه ١ يوما وهذه المصاريف تضاف الديها خسة فرنكات يبعثها صاحب المطلب لترسل اليه

Sociétè Nationale des chemins de Fer Français

للسكك الحديدية الفرنسية

عدد ٣ بقاعدة الجزائر

بمناسبة الراحة الصيفية السنوية فان الشركة الوطنية للسكك الحديديه الفرنسوية تعلم السادة الذين يتمتعون بهذه الراحة السنويه بانها مستعدة لاعطائهم كارنيات تذاكر الركوبالى فرانسا والقطر الجزائري

وهذة التذاكر الشعبية موجودة لدى

التذاكر والاوراق اللازمة

مدير الجريدة وصاحب امتيازها محمد بنيس المطبعة التونسية

الخط الجوي لشركة الطيران

تونس شركة الطيران الافريقية نهيج ابرايرعدده

الجزائر « « « ١٩ نهج ميشلي واوتيل آليتي

قسنطينة شركة كوك واوتيل سرنا

وهران شركة كوك وبالقراندوتيل

عناية م. بلومبا اوتيل ريجينا

يواصل بين

تـونس

الجيزائر

وهران

نواب الشركة:

معرف الفي والشرفة

وقد انتهز الصحافي هاته الفرصة فسأل الامير عبد الله عن سبب شفر أبنه الى الملادالتركية الشيء الذي علقت عليه كل الصحف الشرقية شتى التعليقات

م هو اولا ليتمر ن تمرينا عسكريا جديا في حيش من الطي از الاول فيه اخلاق الشراق ورجال الشرق ثم لينقل الى البلاد العربيـة وشباب العرب ما يراه هناك من وسائل جديدة وتحسينات عصرية مع وقوفه على روح الاقتصاد والصبو مع الابتعاد عن بعض المظاهر التي لا تتناسب مع اقتصادياتنا ونشوئنا وحيث يجد البسالة والطاعـة والاتقاب والبساطة مع المتانعة في الالبسة والسلاح وسائس التجهيزات الى غير ذلك » .

صوت الشباب

صدرت هاته الجريدة الفتية ضامة بين صفحاتها أمال والام الشباب التونسي محررة باقلام شــان ونسيين والقاري العربى الذي لا يحسن اللغة لفرنسية لا يستطيع أن يدرك كم كانت مقالات خليل مملوك خفيفة وجذابة . فنتمنى للزميلــة لعزيزة عمراطويلا وكفاحا مستمرا

في الخطوط الجويد

ان شركة الطيران الافريقية Air Afric قد جعلت ابتداء ن يوم ٢ جوان الاتها الجديدةذات العشرة مقاعد . واخيرا قامت احداها برحلةمن

عليه سابقاً بيد أن زمن السفى قد صار قصيرا إلى ابعد حد _ وضف إلى ذلك ما روعي في تنسيق . . . « انني اتمنى للشعب السوري ولفرنسا الآلات وتحسينها بما يجمعل المسافّر في كامل

ولقد اتخذت ادارة شركة الطيران الافريقية ل الاحتياطات التي تعطى الترضيات الكافية لعدد المقاعدمهما تكون كثيرة_

ان الذهاب الى مر از فيل وكذلك الى طاناناريف و من ما ينه الجن أور بور الجمعة من الله المو مثلها كان سابقا

جميع الاماء الى تقالم نها المراة سبيهاف . . . الدم فاد اكان الدم يدوركما ينبغى فالسية حسنة والاعصاب والمعدة والقلب والكلي والراس لا ينعي صعر ا فيها الدم ولا يتسبب لما ألو. لمغط الجسم في حالة حسنة ميلزم ان تستعلوا في اوقات منطفة وهوالدواء الوحيد الذي يفيد الدمر والمعدة والاعصاب الانه ينظم دورة الدر، ويمنعه من الاعصار يوجد بجميع الصيدليات غن الزجاجة من السائل او الحبوب 12,75 فكالك اطلبوادا غا الماكن الحقيقية التيعليها صورة الابيوري والوق الهر لایفتوم مقامه ای دو ۱ ع



الى الساعة ١١ صباحا ومن الثالثة الى الخامسة مساء الحكيم الحبيب ثامو ان هذالنطاسي العبقري المتخرج من كلية ابعيادته الكائنة بنهيج باب سويقة عدد ١٤٨ . "ونس الطب بباريس يقتبل مرضالا كل يـوم من الــا-ة ٩ تليفون ١٠١٠

ترى هل تختلف اسباب تلك الاكاديب كما تختلف انواعها ؛ نعم لانيا نلاحظ في ناحية جميع غايتها تكاد تكون محسوسة عندكل احدوما اظنها المول البشرية من الحب الى الكره و في ناحية اخرى اشد بلاءمن تلك المادة الكافرة السائم الدين العبانية الرجال على اسمائهم بل متخيرين احسن الاراء على جميع أبواب الحيل من التكر الى لمداجة والمكر وجعلتها منها معبودا مقدسا احسن الناهج » .

ان مواقيت السفر بقيت كالعادة مثلها لانت